



Ego archivo

Memorias
personales en
un mundo digital

Ego archivo. Memorias personales en un mundo digital

Ego archive. Personal memories in a digital world

Lluís-Esteve Casellas i Serra
Luis Hernández Olivera

TABULA

ESTUDIOS ARCHIVÍSTICOS DE CASTILLA Y LEÓN

ISBN: 978-84-941454-1-4

ISSN: 1132-6506 = TABULA (Salamanca)

Depósito Legal: S. 671-1992

Edita

Asociación de Archiveros de Castilla y León
Pozo Amarillo 27-29, Despacho 7
37001 Salamanca
Teléfonos 923 264 133
606 435 736
publicaciones.acal.es
www.acal.es
administracion@acal.es

Director

Luis Hernández Olivera

Editores de este volumen

Lluís Esteve Casellas i Serra (Gestión Documental y Archivo del Ayuntamiento de Girona) y Luis Hernández Olivera (Universidad de Salamanca)

Política editorial

Tábula es la revista de estudios de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). Se dirige a la comunidad profesional y científica que trabaja en el ámbito de la gestión de los archivos y documentos. Cada número aborda monográficamente un tema de interés archivístico. En Tábula tienen cabida artículos originales tanto sobre trabajos de investigación como de difusión de experiencias profesionales. La publicación tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de una nueva Archivística en la que se integren el tratamiento de la documentación histórica y la gestión de los documentos administrativos, una Archivística abierta a las aportaciones de otras disciplinas, una Archivística autónoma y con un corpus propio de principios y métodos que pueda hacer frente a los problemas de los archivos. Tábula se publica en castellano y los títulos, resúmenes y palabras-clave de los artículos se difunden también en inglés.

Suscripciones y compras

La suscripción a la revista se realiza por años naturales completos. Edición impresa: suscripción conjunta de las revistas Tábula y Archivamos (1 número de Tabula y 4 números de Archivamos) y acceso online, 60 eur. Edición online: suscripción de acceso a la edición online de Tábula (período 2005-2013), 130 eur.

Ejemplar edición impresa, 25 eur.
Ejemplar edición online, 15 eur.
Artículo edición online, 3 eur.

La suscripción o compra de la revista impresa se puede realizar online en www.acal.es/tienda-online-acal o contactando con Administración Acal: tel. 923 264 133 / 650 336 756; administracion@acal.es.

La adquisición de un pdf con un número completo de la revista o de un artículo se puede realizar en: publicaciones.acal.es/

La publicación se distribuye de forma gratuita a los miembros de la Asociación.

Nota de copyright

Algunos contenidos de Tábula están protegidos por copyright:
© de los textos, los autores
© de las traducciones y edición, la Asociación de Archiveros de Castilla y León
© de las fotografías, los autores

La Asociación de Archiveros de Castilla y León está trabajando para ir ofreciendo de forma gradual los contenidos de la revista con acceso abierto.

La Asociación de Archiveros de Castilla y León no asume ninguna responsabilidad por las opiniones o juicios vertidos en los artículos por sus autores.

Consejo Editorial

Alicia Barnard (Consultora en Servicios de Información, Ciudad de México, México);
Julio Cerdá Díaz (Archivero del Ayuntamiento de Arganda del Rey, Arganda del Rey, Madrid, España);
Luis Crespo Arcá (Restaurador de Documentos Gráficos, Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, Madrid, España);
Alejandro Delgado Gómez (Archivero del Ayuntamiento de Cartagena, Cartagena, España);
Alfonso Díaz Rodríguez (Archivero del Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, España);
Lluís Esteve Casellas i Serra (Jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo (GDA) del Ayuntamiento de Girona, Girona, España);
Antonio González Quintana (Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid, Madrid, España);
José María Jardim (Departamento de Documentación de la Universidad Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brasil);
Vicent Jiménez Chornet (Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España);
Joaquim Llansó Sanjuan (Director del Archivo de la Universidad Pública de Navarra, Pamplona, España);
M. Paz Martín Pozuelo (Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III, Getafe, Madrid, España);
Abelardo Santamaría Gallo (ACAL, Valladolid, España);
Jordi Serra Serra (Coordinador técnico de Servicios Generales en el Departamento de Economía y Conocimiento (Generalidad de Cataluña, Barcelona, España)

Comité de evaluadores

María Luisa Conde Villaverde (Fiscalía General del Estado, Madrid, España);
Esther Cruces Blanco (Archivo Histórico Provincial de Málaga, Málaga, España);
Miguel Ángel Esteban Navarro (Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España);
Juan José Generelo Lanasa (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Zaragoza, España);
Rosa López Alonso (Universidad de Salamanca, Salamanca, España);
Pedro López Gómez (Universidad de A Coruña, A Coruña, España);
Ana María Herrero Montoro (Archivo Municipal de Oviedo, Oviedo, España);
Ramón Martín Suquía (Archivo Histórico de Protocolos de Guipúzcoa, Oñate, España);
Manuel Melgar Camarzana (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca, España);
Concepción Mendo (Universidad Complutense, Madrid, España);
Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III, Madrid, España);
Daniel de Ocaña Lacal (Tribunal Constitucional, Madrid, España);
Eduardo Pedruelo Martín (Archivo General de Simancas, Simancas, España)

Traducciones

Verónica Fernández de Cabo,
Luis Hernández Olivera

Revisión de textos

Juan Giráldez Jiménez

Diseño y maquetación

Helvética edición y diseño
www.helvetica.es

Impresión

Imprenta Kadmos

Publicidad

Teléfonos 923 264 133 / 606 435 736
administracion@acal.es

Fotografías

Cubierta: Gentle Robotic Woman Photo,
© Angel88 | Dreamstime.com

Pág. 29: © Manuel L. González

Pág. 30: Cyborg, © Satori13 | Dreamstime.com

Pág. 44: Receiving Data 3d Illustration Photo, © Sirylok | Dreamstime.com

Pág. 60: Gear Brains Photo, © Alexmit | Dreamstime.com - Android Face

Pág. 74: Feelings Implantation Photo; © Y-ntousiopoulos | Dreamstime.com

Pág. 85: © Luis Hernández Olivera

Pág. 86: 3d Face Made of Letters Photo, © Yamakov | Dreamstime.com

Pág. 105 © Fátima Rodríguez Coya

Pág. 106: Photo Camera Eye Photo, © Fonzaes | Dreamstime.com

Pág. 121: © Fátima Rodríguez Coya

Pág. 122: Stylized Closeup Portrait Of Grungy Man Photo, © Eugenesergeev | Dreamstime.com

Pág. 133: © Fátima Rodríguez Coya

Pág. 134: Cyborg Photo, © Satori13 | Dreamstime.com

Pág. 155: © Fátima Rodríguez Coya

Pág. 156: A Cyborg Head 4 Photo, © Chrisharvey | Dreamstime.com

Pág. 173: © Luis Hernández Olivera

Pág. 174: Mário Alberto Nunes Costa, © Francisco Nunes Costa

Pág. 194: Military Government Building, Barcelona, Spain Photo, © Gelia | Dreamstime.com

Pág. 216: Robotic Head Backward Photo, © Angel88 | Dreamstime.com

Pág. 224: Cool cyber steel man, © Vladislav Ociacia | Dreamstime.com

Contracubierta: Vintage Retro Clipart: Selfie Fever! Man Takes A Selfie With Smartphone Camera Photo, © Durantelallera | Dreamstime.com

Ego archivo.

Memorias personales en un mundo digital

- 13 Introducción
Ego archivo: ¿sociedad digital vs. memoria personal?
- 25 Bandera de los otros.
A la memoria de Monserrat Sebastià y Terry Cook
Luis Hernández Olivera
- 31 Identidad digital, vidas privadas
Corinne Rogers
- 45 La memoria de Internet a debate: primeros pasos hacia
el reconocimiento del derecho al olvido
M^a Teresa Heredero Campo
- 61 Gobierno de la memoria digital:
generación de confianza a través de la participación
Estefania Aguilar Moreno / Ángela Guimarães Pereira / Alessia Ghezzi
- 75 Los archivos personales o El archivero domado
Alejandro Delgado-Gómez
- 87 ¿Te estás ahogando en una avalancha de información?
Necesitas editar la historia de tu vida
Göran Samuelsson
- 107 La fotografía en las redes sociales:
¿archivos personales o materiales efímeros?
Jessica Bushey
- 123 Territorio Archivo y Home Movie Day Salamanca:
dos iniciativas que preservan los contenidos audiovisuales
domésticos en el contexto de Castilla y León
Francisco Javier Frutos Esteban / Carmen López San Segundo
- 135 La preservación digital como asunto social:
motivación al archivo personal
Josep Lluís de la Rosa i Esteva / José Antonio Olvera Cañizares
- 157 Memorias personales digitales y archivos: ¿oxímoron o simbiosis?
Lluís-Esteve Casellas i Serra

y además...

- 175** Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010):
trayectoria de un bibliotecario y archivero portugués
en la segunda mitad del siglo XX
Diogo Vivas
- 195** Hemos llegado al futuro. Las políticas de gestión
de documentos electrónicos, ¿de espaldas a los archiveros?
El Reglamento de política de gestión de documentos
electrónicos de la Diputación de Valencia y la Norma
reguladora de gestión de documentos electrónicos
del Ayuntamiento de Cartagena
Antonia Heredia Herrera

summaria

- 217** Resúmenes analíticos

Ego archive.

Personal memories in a digital world

- 19 Introduction
Ego archive: digital society vs. personal memory?
- 25 Flag of others.
In memory of Monserrat Sebastià and Terry Cook
Luis Hernández Olivera
- 31 Digital Identity, Private Lives
Corinne Rogers
- 45 Discussing the persistence of the Internet memory,
first steps towards the recognition of the right to be forgotten
M^a Teresa Heredero Campo
- 61 Digital memories governance:
trust building through participation
Estefania Aguilar Moreno / Ângela Guimarães Pereira / Alessia Ghezzi
- 75 Personal Archives or The Domesticated Archivist
Alejandro Delgado-Gómez
- 87 Are you drowning in the flood of information?
You need to edit your life story
Göran Samuelsson
- 107 Social Media Photography:
Ephemera or Personal Archives?
Jessica Bushey
- 123 Territorio Archivo and Home Movie Day Salamanca,
two initiatives that preserve domestic audiovisual content
in the context of Castilla y León in Spain
Francisco Javier Frutos Esteban / Carmen López San Segundo
- 135 Digital preservation as a social issue:
motivation to personal archiving
Josep Lluís de la Rosa i Esteva / José Antonio Olvera Cañizares
- 157 Personal Digital Memories and Archives: Oxymoron or Symbiosis?
Lluís-Esteve Casellas i Serra

also...

- 175 Mário Alberto Nunes Costa (1920-2010):
the career of a Portuguese librarian and archivist
in the latter part of 20th century
Diogo Vivas
- 195 The future is here: electronic records management
policies, disregarding archivists? Regulation policies
on the management of electronic records
by the Council of Valencia and the City
of Cartagena in Spain
Antonia Heredia Herrera

summaria

- 225 Analitic summary