

Año 2018, Número 107 (Marzo 2018)

Temas

Secretos oficiales y acceso a la información pública: Una visión desde el Derecho

Luis Manuel Miranda López

4-11

Panoramas

Cuando la política decide: Iniciativas archivísticas sobre Memoria Histórica

Henar Alonso Rodríguez

12-15

No se asumen riesgos: El afán destructor de los partidos políticos en España

Esther Cruces Blanco Árbol académico

16-19

El archivo, carne de conspiración: Malas prácticas en la gestión documental de los Archivos Nacionales de Reino Unido

Carlos Díaz-Redondo, Beatriz Mimosa García

20-22

Nuevos profesionales: Romper barreras en archivos

Agustín Sánchez Marchán

23-25

Entre Gog y Magog: Los archiveros y la nueva profecía electrónica (I)

Luis Martínez García

26-28

Métodos

La excepción a la norma: Los archivos en el nuevo Reglamento General de Protección de Datos

Francisco Fernández Cuesta

29-31

¿Confiamos en la nube?: Almacenamiento cloud frente a discos duros externos, la duda sigue abierta

Diego Rodríguez Gutiérrez

32-33

El espacio para los datos de Internet se agota: La revolución del Internet de las Cosas

Javier Moreno Maestro

34-35

Métodos/Archives and the city

Gestión integral y colaborativa: Del facility management al building information modelling

Mario Alguacil Sanz

36-39

Métodos/ Cartas desde Pionyang

El problema de los correos electrónicos en España y el enfoque Capstone

Francisco Fernández Cuesta

40-41

Culturas

Un archivo para la memoria de las víctimas del terrorismo

María Rosario Andrío Esteban Árbol académico

42-45

¿Te gusta archivar?: El Archivo Histórico de BMW

Paz Hernández Sánchez

46-48

El libro enmudecido: Apuntes sobre el palimpsesto de Arquímedes

Carlos Díaz-Redondo

49-51

Entre mujeres: Amar tanta belleza (Herminia Luque, 2015)

Ángeles Siñeriz Terrón

Es reseña de:

Amar tanta belleza

Herminia Luque

2015

52-53

La lucha por la libertad de información: Los archivos del Pentágono (2017, Steven Spielberg)

Bruno Del Mazo Unamuno

54-56

Escaparate

Los archivos prioridad del sector museístico: El Museo del Prado hace público su archivo histórico digital con MediaSearch

57-58