



Memoria y deseo

Sexo y género en el archivo

Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo

Memory and desire. Sex and gender in the archives

Luis Hernández Olivera
Lluís Esteve Casellas i Serra

TABULA

ESTUDIOS ARCHIVÍSTICOS DE CASTILLA Y LEÓN

ISBN: 978-84-941454-5-2

ISSN: 1132-6506 = TABULA (Salamanca)

Depósito Legal: S. 671-1992

Edita

Asociación de Archiveros de Castilla y León
Armuña, 14
San Cristóbal de la Cuesta
37439 Salamanca
Teléfono 606 435 736
publicaciones.acal.es
www.acal.es
administracion@acal.es

Director

Luis Hernández Olivera

Editores de este volumen

Luis Hernández Olivera
(Universidad de Salamanca)
y Lluís Esteve Casellas i Serra
(Ayuntamiento de Girona)

Política editorial

Tábula es la revista de estudios de la Asociación de Archiveros de Castilla y León (ACAL). Se dirige a la comunidad profesional y científica que trabaja en el ámbito de la gestión de los archivos y documentos. Cada número aborda monográficamente un tema de interés archivístico. En Tábula tienen cabida artículos originales tanto sobre trabajos de investigación como de difusión de experiencias profesionales. La publicación tiene el objetivo de contribuir al desarrollo de una nueva Archivística en la que se integren el tratamiento de la documentación histórica y la gestión de los documentos administrativos, una Archivística abierta a las aportaciones de otras disciplinas, una Archivística autónoma y con un corpus propio de principios y métodos que pueda hacer frente a los problemas de los archivos. Tábula se publica en castellano y los títulos, resúmenes y palabras-clave de los artículos se difunden también en inglés.

Suscripciones y compras

La suscripción a la revista se realiza por años naturales completos. Edición impresa: suscripción conjunta de las revistas Tábula y Archivamos (1 número de Tábula y 4 números de Archivamos) y acceso online, 60 eur. Edición online: suscripción de acceso a la edición online de Tábula (periodo 2005-2016), 150 eur.

Ejemplar edición impresa, 25 eur.
Ejemplar edición online, 15 eur.
Artículo edición online, 3 eur.

La suscripción o compra de la revista impresa se puede realizar online en www.acal.es/tienda-online-acal o contactando con Administración Acal: tel. 650 336 756; administracion@acal.es. La adquisición de un pdf con un número completo de la revista o de un artículo se puede realizar en: publicaciones.acal.es/

La publicación se distribuye de forma gratuita a los miembros de la Asociación.

Nota de copyright

Algunos contenidos de Tábula están protegidos por copyright:
© de los textos, los autores
© de las traducciones y edición, la Asociación de Archiveros de Castilla y León
© de las fotografías, los autores

La Asociación de Archiveros de Castilla y León está trabajando para ir ofreciendo de forma gradual los contenidos de la revista con acceso abierto.

La Asociación de Archiveros de Castilla y León no asume ninguna responsabilidad por las opiniones o juicios vertidos en los artículos por sus autores.

Consejo Editorial

Alicia Barnard (Consultora en Servicios de Información, Ciudad de México, México);
Javier Barbadillo Alonso (Archivero del Ayuntamiento de Guadalajara, Guadalajara, España);
Julio Cerdá Díaz (Archivero del Ayuntamiento de Arganda del Rey, Arganda del Rey, Madrid, España);
Luis Crespo Arcá (Restaurador de Documentos Gráficos, Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura, Madrid, España);
Adrian Cunningham (Executive Director & State Archivist, Queensland State Archives, Department of Science, Information Technology and Innovation, Australia);
Alejandro Delgado Gómez (Archivero del Ayuntamiento de Cartagena, Cartagena, España);
Alfonso Díaz Rodríguez (Archivero del Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, España);
Miguel Ángel Esteban Navarro (Universidad de Zaragoza, Zaragoza, España);
Lluis Esteve Casellas i Serra (Jefe de la Sección de Gestión Documental y Archivo (GDA) del Ayuntamiento de Girona, Girona, España);
Antonio González Quintana (Subdirector General de Archivos de la Comunidad de Madrid, Madrid, España);
Antonia Heredia Herrera (Archivera, Doctora en Historia de América, Sevilla, España);
José María Jardim (Departamento de Documentación de la Universidad Federal Fluminense, Rio de Janeiro, Brasil);
Vicent Jiménez Chornet (Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia, Valencia, España);
Joaquim Llansó Sanjuan (Director del Archivo de la Universidad Pública de Navarra, Pamplona, España);
M. Paz Martín Pozuelo (Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Universidad Carlos III, Getafe, Madrid, España);
Abelardo Santamaría Gallo (ACAL, Valladolid, España)

Comité de evaluadores

Esther Cruces Blanco (Archivo Histórico Provincial de Málaga, Málaga, España);
Blanca Desantes Fernández (Subdirección General de los Archivos Estatales, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Madrid, España);
Francisco Javier Fito Manteca (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca, España);
Mariano García Ruipérez (Archivo Municipal de Toledo, Toledo, España);
Juan José Generelo Lanaspá (Archivo Histórico Provincial de Zaragoza, Zaragoza, España);
Rosa López Alonso (Universidad de Salamanca, Salamanca, España);
Pedro López Gómez (Universidad de A Coruña, A Coruña, España);
Manuel Melgar Camarzana (Centro Documental de la Memoria Histórica, Salamanca, España);
Concepción Mendo (Universidad Complutense, Madrid, España);
Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III, Madrid, España);
Antonio Palma Gómez (Unión Europea);
Fátima Rodríguez Coya (Archivo Tribunal Superior de Justicia de Asturias, Oviedo, España)

Traducciones

Verónica Fernández de Cabo,
Luis Hernández Olivera

Revisión de textos

Paz Hernández Sánchez

Diseño y maquetación

Helvética edición y diseño
www.helvetica.es

Impresión

Estugraf Impresores

Publicidad

Teléfono 650 336 756
administracion@acal.es

Fotografías

Cubierta: Carme Magem / *Somni* (Collage y óleo s. tela 70x70) <<http://carmemagem.cat>>
Pág. 24: See-Ming Lee / *Kiss: Ryan Gilbert + Michael Correntte* / flickr
Pág. 43: Russia gay activist
Pág. 44: 1800s: A man and woman in switched outfits / Tumblr
Pág. 64: Simone de Beauvoir
Pág. 81: angrylambie1 / *Frida with gun photo manipulation* / flickr
Pág. 82: Unknown / *Transversealchemy.com* / Polaroid Book Stash
Pág. 103: м Н ж / *Love Sequence* / flickr
Pág. 121: Jesús del Toro García / *Bridal Boudoir* / flickr
Pág. 122: Mira Shemeikka / *Dummies* / flickr
Pág. 144: Stephan Ridgway / *Mannequins* / flickr
Pág. 162: Evans / *A prostitute brothel in Guatemala City* / Pinterest
Pág. 177: John Ernest Joseph Bellocq / *Prostituta de un burdel de Storyville (New Orleans), 1912*
Pág. 178: Attributed Otto Schmidt Kunstverlag / *tiled stove series, 1890s, k.u.k. private collection, Vienna*
Pág. 196: Attributed Otto Schmidt Kunstverlag / *#45, 1890s, k.u.k. private collection, Vienna*
Pág. 219: Attributed Otto Schmidt Kunstverlag / *painted tiled stove series 1890s, k.u.k. private collection, Vienna*
Pág. 220: Attributed Otto Schmidt Kunstverlag / *chair & pond series #4, 1890s k.u.k. private collection, Vienna*
Pág. 247: Attributed Otto Schmidt Kunstverlag / *chair & pond series, #12 1890s, k.u.k. private collection, Vienna*
Pág. 248: Anonymous (attributed Otto Schmidt Kunstverlag) / *"317-??", 1890s, k.u.k. private collection Vienna*
Pág. 268: Anonymus, 1890s, k.u.k. private collection Vienna
Pág. 290: Jean Favier / *International Council Archives*
Pág. 310: Pexels
Pág. 329: Igorovsyannykov / *Arquitectura* / pixabay
Pág. 330: Bernardo Pérez, maestro fusilado durante la Guerra Civil, en la escuela de Fuentesauco (Zamora) poco antes de 1936
Pág. 358: Robert Pernet Seguir / *Locks* / flickr
Contracubierta: Playbuzz

Memoria y deseo. Sexo y género en el archivo

- 13 Introducción
Archivos sexuados: la documentación de la sexualidad y el género
- 25 Memorias y archivos LGTBI en España
Kerman Calvo
- 45 El rastro de la historia transgénero. El archivo transgénero
Aaron Devor, Lara J. Wilson
- 65 Memorias de silencios. Espacio y función de las mujeres en el archivo
Esther Carreño Corchete
- 83 Sexo sin fotos. Expediente familiar no reglado
Susanna Muriel Ortiz
- 105 Pornografía doméstica. El sexo a través del audiovisual casero
Carlos Trigueros
- 123 La realidad institucional de la violencia contra las mujeres en la CAPV, según sus registros oficiales.
Una aproximación a evaluaciones, informes y balances disponibles desde 2006 hasta la actualidad
Lía González Estepa, Raquel Royo Prieto, María Silvestre Cabrera
- 145 Visibilizar la violencia sin violentar la Archivística.
La documentación de la violencia contra la mujer y otras violencias sexuales
Andrés Pak Linares
- 163 Rufianes y policías. La represión del negocio prostibulario a través de los documentos del Poder Ejecutivo Nacional (Argentina, principios del siglo XX)
Rocío Gabriela Caldentey
- 179 El Centro Documental de la Memoria Histórica y los recursos de información para el estudio de los comportamientos sexuales
José Luis Hernández Luis
- 197 Silencio, represión y escándalos. La documentación de la sexualidad en el franquismo a través de los fondos del AGA
Francisco Fernández Cuesta, Daniel Gozalbo Gimeno
- 221 Vicio y fornicio en Terrassa (s. XVI-XVIII)
Alan Capellades Riera

249 La expresión de la sexualidad en los archivos.
Documentos del Archivo Municipal de Girona
Anna Gironella Delgà

269 La regulación de la prostitución en la ciudad de Toledo
a través de sus documentos
Mariano García Rui Pérez

y además...

291 Jean Favier, según sus memorias
Ignacio Panizo Santos

311 La gestión de la información documental en las organizaciones
empresariales. Estudio de caso y lecciones aprendidas
Miguel Ángel del Prado Martínez

331 La documentación de la depuración y represión de maestros
en los archivos históricos provinciales. El caso de Alicante
María del Olmo Ibáñez, Amparo Fenollar López

359 El acceso a la documentación reciente
en los Archivos Estatales. La visión del profesional
Manuel Melgar Camarzana

Memory and desire. Sex and gender in the archives

- 19 Introduction
Sexual records: the documentation of sexuality and gender
- 25 Memories and LGTBI archives in Spain
Kerman Calvo
- 45 Traces of Transgender History. The Transgender Archives
Aaron Devor, Lara J. Wilson
- 65 Memories of silences. Space and role of women in the archives
Esther Carreño Corchete
- 83 Sex without photos. Informal family file
Susanna Muriel Ortiz
- 105 Homemade pornography. Sex through the home video
Carlos Trigueros
- 123 The institutional reality of violence against women
in the Basque Country, according to their official records.
An approach to evaluations, reports and balances available
from 2006 to the present
Lía González Estepa, Raquel Royo Prieto, María Silvestre Cabrera
- 145 Visibilize violence without violating Archival Science.
Documentation of violence against women
and other sexual violence
Andrés Pak Linares
- 163 Pimps and policemen. The repression of the brothel
through documents of the National Executive Branch
(Argentina, beginning 20th century)
Rocío Gabriela Caldentey
- 179 The Historical Memory Documentary Centre
and the information resources to study sexual behaviour
José Luis Hernández Luis
- 197 Silence, repression and scandals. The documentation of sexuality
in Francoism through the fonds of the General Archives
of the Administration (AGA)
Francisco Fernández Cuesta, Daniel Gozalbo Gimeno
- 221 Vice and fornication in Terrassa (16th-18th century)
Alan Capellades Riera

249 The expression of sexuality in the archives.
Records of the Girona Municipal Archives
Anna Gironella Delgà

269 The regulation of prostitution in the city of Toledo
through its records
Mariano García Rui Pérez

also...

291 Jean Favier, based on his memories
Ignacio Panizo Santos

311 Documentary information management in business organizations.
Case study and lessons learned
Miguel Ángel del Prado Martínez

331 The records of the dismissal and repression of teachers
in the Provincial Historical Archives. The case of Alicante
María del Olmo Ibáñez, Amparo Fenollar López

359 Access to recent records on State Archives.
The vision of the professional
Manuel Melgar Camarzana